

LE POIL INCARNÉ

Spectacle & interventions en collège et lycée



EN COLLÈGE ET LYCÉE

Le collectif L'Ouvre-Boîtes vous propose une conférence gesticulée "Le poil incarné" et des interventions en établissement pour interpeller les jeunes sur des actes du quotidien qui nous concerne tous et toutes.

A travers la thématique de la pilosité féminine, cette action questionne les jeunes sur leur rapport à leur corps à une période où il change énormément. Il invite à regarder l'impact des médias et des images sur notre quotidien mais questionne aussi la notion d'hygiène, de regards posés sur soi et sur les autres et de tous les actes qui peuvent en découler. Ce thème permet d'aborder les notions de stéréotypes de genre et de sexisme ordinaire.

De quoi aborder de manière ludique une question épineuse !

LE SPECTACLE

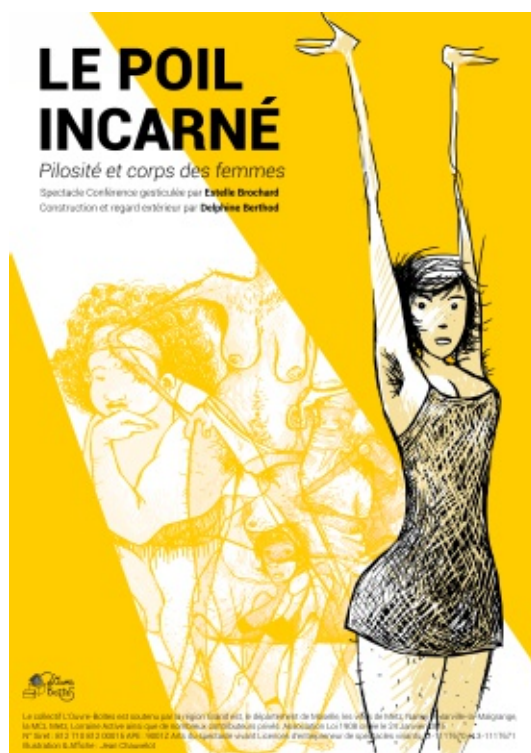
Depuis la nuit des temps, l'humain porte ce petit être sur lui. Selon les cultures ou les époques, on le fait disparaître ou on le vénère. Qu'en est-il aujourd'hui ? En apparence, de nos jours, le poil est très peu présent sur le corps de la femme et pourtant il peut prendre une place non négligeable dans son emploi du temps.

Avec humour, Estelle va déconstruire les idées préconçues et autres diktats qui mènent la vie dure à la pilosité féminine.

Le poil est décortiqué sous toutes ses coutures. Un grain de sable est posé sur la notion de beauté et de ce qui transparaît des idéaux esthétiques. Sans oublier une rétrospective historique de la vie du poil sur le corps humain pour en apprendre davantage sur la façon et les raisons d'un devoir bien ancré.

Bref, chacun.e de vous est concerné.e au plus profond de sa chair.

Un temps d'échanges, de réactions à chaud et de partage d'anecdotes personnelles est pris après chaque spectacle.



LE POIL INCARNÉ

Spectacle & interventions en collège et lycée

LES INTERVENTIONS

Les interventions en établissement ont pour but d'approfondir les réflexions posées par le spectacle comme les injonctions faites aux femmes, les sujets vus comme tabous (pilosité, menstruation,...), l'égalité filles-garçons face à ces problématiques... Ces ateliers ont été imaginés pour s'interroger ensemble sur les impacts de nos pratiques et identifier les améliorations possibles. Tout cela dans un objectif d'ouverture à la diversité et au respect de l'altérité.



LES ATELIERS PRATIQUES

Il s'agit d'investir les thématiques d'une manière plus concrète :

- > **Avec le corps** : jeu pour s'approprier son corps à partir d'un travail clownesque
- > **Avec l'écriture** : partir d'anecdotes personnelles pour réaliser des productions individuelles (conte, poésie, slam,...)
- > **Dans l'espace public** : micro-trottoirs, jeu d'investissement de la rue,...

LES ATELIERS DEBATS

Ces ateliers s'organisent avec des temps :

- d'échanges en non mixité puis mixité,
- de lectures de textes, témoignages,...
- de réflexions en petits groupes pour transformer ces discussions en d'éventuels actes concrets dans le quotidien de chacun et chacune.

ESTELLE BROCHARD

Elle façonne son corps et sa voix avec l'art du clown : la gaffe qui révèle, l'erreur qui accueille, la curiosité qui parle. Elle utilise son talent pour créer des formes scéniques drôles, émouvantes et militantes. Elle porte une parole forte et authentique ; l'intime sort alors du privé pour le ré-ancrer dans le public. Il en résulte des spectacles au dispositif adaptable, au thème percutant et quotidien concernant directement son public adolescent et adulte.



Avec pour thématiques possibles :

- Changements à la puberté
- Connaissance de son corps
- Regard sur soi et sur les autres
- Sexisme ordinaire
- Stéréotypes de genre
- Histoire du poil, du vêtement, des femmes et de l'espace public/privé
- Construction et injonctions sociales
- Analyse critique des images et médias

PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS SUR DEMANDE PAR MAIL

CONTACT : Estelle - 06.82.09.91.37
estelle@louvreboites.fr
www.collectiflouvreboites.fr