

LES ESCORTES CLOWNES PRÉSENTENT

NOTA BENE

LECTURE CLOWNESQUE

DUO DE CLOWNES
ESTELLE BROCHARD
EURGEN LE BRAS

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
JOANNA BASSI

MUSIQUE
STÉPHANE JORDAN



Création 2015-2016

Spectacle tout public à partir de 7 ans

Durée : 1 heure

2 comédiennes



Nota Bene

Deux clownes se lancent dans une lecture publique des plus belles lettres de la correspondance française. Mais, malgré leur amour de la langue, elles ne savent pas toujours de quoi elles parlent.

Les deux amies de plume s'emmêlent, entre malentendus et cascades de papier. De coups bas en réconciliations, rien ne se passe comme prévu.

Absurde et poétique, Nota Bene revisite les grands classiques de la littérature à la sauce clown. À l'heure des échanges virtuels, les deux acolytes nous baladent dans les méandres de la (non) communication.

En une série de sketches où les paroles et les gestes s'accordent avec poésie, musique et humour, Nota Bene déroule un spectacle tout public dans la grande tradition du gag clownesque.

Les plus belles lettres...

La liste des extraits (plus ou moins longs)
de lettres dans le spectacle :



Les liaisons dangereuses de CHODERLOS DE LACLOS

Les lettres à un jeune poète de RAINER MARIA RILKE

Les lettres de mon moulin d'ALPHONSE DAUDET

Les lettres de MADAME DE SEVIGNE

Les lettres persanes de MONTESQUIEU

La lettre DE GUSTAVE FLAUBERT à Georges Sand

La lettre à Elise / INEDIT (musique de Ludwig van Beethoven)

Conditions techniques

Spectacle en interaction avec le public.

Spectacle en intérieur / Espace scénique minimum : 4m x 5m

Jauge maximum conseillée : 250 personnes

NB : Ce spectacle peut-être joué en petite jauge et hors scène (bibliothèque, école,...)

Spectacle accueilli en résidence de création à l'Espace Malraux (Gesipolsheim - 67)
et au Point d'Eau (Oswald - 67)

L'équipe



INTERPRETATION : Eurgen Le Bras, Estelle Brochard

ECRITURE : Joanna Bassi, Eurgen Le Bras, Estelle Brochard

MISE EN SCENE : Joanna Bassi

CREATION MUSICALE : Stéphane Jordan

LUMIERES : Joanna Bassi

COSTUMES : Emmaüs

Eurgen Le Bras Clowne depuis longtemps, un destin favorable la conduit au Bataclown durant deux ans et lui permet d'assouvir son désir. Un peu plus tard, elle rencontre, un dimanche, Estelle et forme avec elle un duo de clowns mondaines et engagées, Les Escortes Clownes.

Estelle Brochard Le clown pointé le bout de son nez un jour sans prévenir. Elle s'engouffre dans cet inconnu et n'en sortira plus. Un peu plus tard, elle rencontre, un dimanche, Eurgen et forme avec elle un duo de clowns mondaines et engagées Les Escortes Clownes.

Joanna Bassi Clowne, metteure en scène, auteure et violoniste, enfant de la balle.

Parallèlement à sa carrière en solo comique, Joanna a coproduit et mis en scène des spectacles de rue pour les festivals internationaux et monté localement des événements artistiques.

Stéphane Jordan Auteur-compositeur-interprète depuis toujours (Valiumvalse, Rose Babylone), son statut d'homme ne lui permet pas d'être au cœur du projet mais il a pu néanmoins composer avec bonheur la musique du spectacle.

CONTACTS



Collectif L'Ouvre-Boîtes
Estelle Brochard
06.82.09.91.37
estelle@louvreboites.fr
www.louvreboites.fr

Le collectif L'Ouvre-Boîtes est soutenu par la région Grand Est, le département de Moselle, les villes de Jarville-la-Malgrange, Metz et Nancy, le COJEP et le DLA Moselle, les fondations SNCF et Bouygues Telecom, ainsi que par de nombreux contributeurs privés.

Association Loi 1908 créée le 24 Janvier 2015
Siège social : 36 rue Saint-Marcel 57000 Metz / Siège administratif : 9 rue d'Alsace 54140 Jarville-la-Malgrange
N° Siret : 812 710 812 00015 /
APE : 9001Z Arts du spectacle vivant /
Licence entrepreneur : 2-1088307 /
3-1088308



Credit Photo : Eleonore Guillon