

LES PIEDS
DANS
LES ETOILES
SOLO BURLESQUE ET CLOWNESQUE



Dans la continuité du
spectacle «Encadrée»
(Création 2015)

Spectacle tout public
à partir de 3 ans



Durée : 40 minutes environ
Maximum 3 séances par jour

1 comédienne

Régie autonome

Espace Scénique : 4mx3m

Intérieur / Extérieur

QUELLE HISTOIRE...

« Société «Les pieds dans les étoiles», bureau des rêves, service des admissions,
Ludivine à votre service que puis-je faire pour vous ? »

Ludivine est employée en tant qu'hôtesse d'accueil. Chaque matin, elle passe la porte de son bureau avec entrain. Et nous voilà plongés dans la vie de cette femme faite de cadres définis, du respect des règles, de l'exigence du travail bien fait... tout cela au rythme effréné des appels téléphoniques, débordements administratifs en tous genres.

Pétrie d'enthousiasme - et même si tout ne se passe pas comme prévu - Ludivine s'efforce tout de même de faire son si beau travail : récolter les rêves !

Un moment de gags burlesques où le public est embarqué dans l'univers décalé et loufoque de cette secrétaire haute en couleurs.

EN QUÊTE DE RÊVES

« La meilleure façon de réaliser ses rêves est de se réveiller. » Paul Valéry

Rêver, ce n'est pas seulement divaguer ou s'évader ; rêver, c'est se servir de son imagination pour avancer vers un idéal. Pour se réaliser. Il est tout simplement question de la vie : le rêve parle de l'être même que l'on est, de notre enfant toujours là et à qui l'on (re)donne la parole.

Dire ses rêves c'est déjà en prendre conscience, leur donner cette première petite vie. Dans une époque sombre et d'état d'urgence, ils sont un moyen de croire encore en l'avenir. Ces petits espoirs ou grands fantasmes subliment la réalité. Comme un sourire dans la grisaille.

Le clown est d'ailleurs ce personnage spontané qui, même dans la tristesse, va de l'avant et souhaite dire OUI.



ESTELLE BROCHARD INTERPRÉTATION, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE

Avec la pratique du clown, elle découvre un corps qui se révèle, qui gaffe, qui se trompe, qui résonne, qui parle. A partir de là, utiliser le ressenti, la curiosité d'aller où l'on vibre... Se servir de sa sensibilité comme d'une force et y mêler son vécu.

Clowne, elle est également intervenante artistique et organisatrice d'évènements artistiques et culturels.

Quelques énergies croisées : Nicolas Attou, Bruno Salvador, Ludor Citrik, Michel Dallaire, Élise Ouvrier-Buffet, Gabriel Chamé, Yves Daguenaïs, Carole Tallec, Joël Bluteau, Daniel Fatou, Tayeb Hassini, François Small, Mathilde Vittorelli, Serge Poncelet, William Masson,...

9 représentations en 2015

Metz (57), Algrange (57), Strasbourg (67), Terville (57)

13 représentations en 2016

Tomblaine (54), Algrange (57), Metz (57), Nancy (54), Vaux (57)

61 représentations en 2017

La Roche-sur-Yon (85), St-Nazaire (44), Bouxières-aux-Dames (54), Auxerre (89), Wesserling et Guemar (68)
et dans de nombreuses communes du département de la Moselle (57)



CONTACT

« LES PIEDS DANS LES ETOILES »

Estelle Brochard

06 . 82 . 09 . 91 . 37

estelle@louvreboites.fr

www.louvreboites.fr



Le collectif L'Ouvre-Boîtes est soutenu par la région Grand Est, le département de Moselle, les villes de Jarville-la-Malgrange, Metz et Nancy, le COJEP et le DLA Moselle, les fondations SNCF et Bouygues Telecom, ainsi que par de nombreux contributeurs privés. Association Loi 1908 créée le 24 Janvier 2015 // Siège social : 36 rue Saint-Marcel 57000 METZ / Siège administratif : 9 rue d'Alsace 54140 JARVILLE-LA-MALGRANGE
N° Siret : 812 710 812 00015 / APE : 9001Z Arts du spectacle vivant / Licence entrepreneur : 2-1088307 / 3-1088308 CREDIT PHOTO / LUC LAURÉNT - SARAH DA SILVA- ASSOLATELIER